

MADRID

POÉSIE
DE

A Mademoiselle MATHILDE de NOGUEIRAS.

MUSIQUE
DE

ALFRED DE MUSSET.

PAULINE VIARDOT.

N° 1.

Baryton ou Mezzo-Soprano.

Tempo di Bolero:

CHANT.

Ma drid, _____

Tempo di Bolero.

PIANO.

mf

sf

prin-ces-se des Es-pa - - - - - gnes,

p

mf

Il court par tes mil - le campa - gnes Bien des yeux bleus, bien des yeux noirs.

rit.

p

La blan_che ville aux sé - ré - na - des, Il pas_se par tes pro-me - na - des,
en mesure.

p

Ped. *

Bien des pe - tits pieds tous les soirs.

p *mf*

f

Ma - drid, quand tes tau-reaux bon - dis -

f

- sent, Bien des mains blanches ap - plau-dis - sent,

3

en mesure.
p
 Bien des écharpes sont en jeu; Par tes belles nuits é-toi-lé-es,

3 *rit.* *p*

Bien des sé-no-ras long voi-lé-es Des-cen-dent tes es-ca-liers

Ped. *

bleus. Ma-drid, Ma-drid, moi je me

f *sf* *Ped.*

rail-le De tes da-mes à fi-ne tail-le Qui chaus-sent l'es-car-pin é-

Ped. *

- troit; ——— Car j'en sais u - ne, par le mon - de,

f

Ped. * Ped.

Que ja-mais ni bru - ne ni blon - de N'ont va - lu le bout

p

de son doigt, ——— Car c'est ma princesse An - da - lou - se!

f

Ped. * Ped. *

Ma prin - cesse An - da - lou - se! Mon a - mou-reu - se,

Ped. * Ped. *

ma ja - lou - se, Ma bel - le veuve au long ré - seau!

animé

Ped. *

f C'est un vrai dé - mon, c'est un an - - ge! Elle est

jau - ne comme une o - ran - ge, Elle est vi - ve comme l'oi - seau!

cresc. *M. G.* *f*

Ped.

1^o Tempo.

f
Or, si d'a-ven-ture on s'en-quê -

f mf p

- le Qui m'a va-lu tel-le con-quê-te, C'est l'al-lu-re de

f

mon cheval, Un compliment sur sa man-til-le Et des boubons à

p cres.

la va-nil-le Par un beau soir de carna-val.

animez. f

animez. sf sf sf sf